



MASSIMO FIRPO

Storie di immagini, immagini di storia.

Studi di iconografia cinquecentesca

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. xxii-258, € 48,00 - ISBN 978-88-6372-170-6

INDICE

<i>Introduzione</i>	IX
1. I casi di Iacopo Pontormo e Lorenzo Lotto.....	3
2. Gli occhi azzurri di Alessandro de' Medici. Note su una copia di un celebre ritratto di Iacopo Pontormo.....	27
3. Marcantonio Magno e l'«Alfabeto cristiano» di Juan de Valdés	46
4. Un <i>San Girolamo penitente</i> di Marcello Venusti su disegno di Michelangelo	63
5. Il <i>Cristo in croce</i> di Michelangelo per Vittoria Colonna tra Roma e Bologna (Venusti, Calvaert, Clovio, Cort, Carracci).....	77
6. «Mors mea vita tua». Una <i>Deposizione nel sepolcro</i> di Domenico Brusasorci.....	111
7. Le ambiguità della porpora e i «diavoli» del Sant'Ufficio: identità e storia nei ritratti di Giovanni Grimani	119
8. Per una iconografia dell'Inquisizione. Un dipinto di Federico Zuccari per l'elezione di Sisto V	173
9. «Cor unum et anima una in Domino». Immagini agiografiche e falsificazione storica (da san Domenico a sant'Ignazio)	203
10. Pio V e il miracolo del crocifisso	219

<i>Elenco delle illustrazioni</i>	231
<i>Indice dei nomi</i>	237